शास्त्रीय संगीत प्रतियोगिता

नियमावली
एवं
आवेदन पत्र

उ0प्र0 संगीत नाटक अकादमी

विपिन खण्ड, गोमती नगर, लखनऊ–226010

दूरभाष – +91 7607654401

संभागीय एवं प्रादेशिक
शास्त्रीय संगीत प्रतियोगिता

परिचय :

संगीत के क्षेत्र में प्रदेश के उदीयमान प्रतिभा सम्पन्न अव्यवसायिक बाल, किशोर एवं युवा कलाकारों की खोज के उद्देश्य से उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी ने शास्त्रीय संगीत प्रतियोगिता का वार्षिक आयोजन 1975 से प्रारम्भ किया गया। कालांतर में प्रतिभा–खोज कार्यक्रम को अधिक व्यापक बनाने की दृष्टि से इस प्रतियोगिता को दो चरणों में बांटा गया है। पहले चरण में यह प्रतियोगिता प्रदेश के 18 मण्डलों के 19 चयनित नगरों में संभागीय स्तर पर तथा दूसरे चरण में इन नगरों से विभिन्न–विषयों एवं वर्गों में प्रथम स्थान प्राप्त प्रतिभागियों को प्रादेशिक स्तर पर लखनऊ में आयोजित प्रतियोगिता में सम्मिलित किया जाता है। प्रादेशिक संगीत प्रतियोगिता में पुरस्कृत प्रतिभागियों को प्रोत्साहन स्वरूप अकादमी द्वारा विभिन्न स्थानों पर समय–समय पर आयोजित कार्यक्रमों में भी यथासंभव सम्मिलित किया जाता है।

नियमावली

1. प्रतियोगिता के सामान्य नियम :

1.1 अकादमी द्वारा प्रदेश में संभागीय स्तर पर 18 मण्डलों के 19 चयनित नगरों में गायन, वादन एवं नृत्य प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जायेगा। उक्त प्रतियोगिताएं अकादमी द्वारा संभागीय स्तर पर की जायेगी।

1.2 प्रत्येक सम्भागीय प्रतियोगिता उक्त केंद्र की किसी स्थानीय संस्था के सहयोग से आयोजित की जाएगी।

1.3 संभागीय प्रतियोगिताओं में विभिन्न वर्गों एवं विषयों में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले प्रतिभागी प्रादेशिक स्तर की संगीत प्रतियोगिता में भाग लेने के अधिकारी होंगे।

1.4 बाल, किशोर एवं युवा वर्ग की शास्त्रीय संगीत प्रतियोगिताएं निम्नलिखित नौ विषयों में होंगी।

(1) गायन–ख्याल–तराना

(2) गायन–ध्रुपद–धमार

(3) गायन–ठुमरी–दादरा

(4) तंत्र वाद्य–वीणा, सितार, सरोद, गिटार, मंडोलिन एवं संतूर

(5) गज वाद्य–वायलिन, सारंगी, इसराज एवं दिलरुबा

(6) सुषिर वाद्य–बांसुरी, शहनाई तथा क्लैरनेट

(7) अवनद्ध वाद्य–तबला

(8) अवनद्ध वाद्य–पखावज

(9) नृत्य–कथक नृत्य

1.5 प्रतियोगिता के संबन्धित किसी भी विवाद की स्थिति में अकादमी के अध्यक्ष का निर्णय मान्य होगा।

1.6 प्रतियोगिता के नियमों में से किसी भी समय आवश्यकतानुसार परिवर्तन करने तथा पूर्व निर्धारित किये गये केंद्रों पर संभागीय प्रतियोगिता आयोजित करने एवं प्रतियोगिता केंद्र को बदलने अथवा अन्य कोई परिवर्तन करने का अधिकार अकादमी के पास सुरक्षित रहेगा।

2. प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए अर्हतायें :

2.1 प्रतियोगिता में शास्त्रीय गायन, वादन एवं नृत्य में केवल उत्तर प्रदेश के निवासी अव्यवसायिक प्रतिभागी ही भाग ले सकते हैं । आवेदन करने वाले प्रतियोगियों को जन्मतिथि प्रमाण–पत्र तथा आधार कार्ड लगाना अनिवार्य होगा ।

2.2 आयु के अनुसार प्रतियोगिता के तीन वर्ग होंगे।

1. बाल वर्ग
2. किशोर वर्ग
3. युवा वर्ग

2.3 बाल वर्ग की प्रतियोगिताओं में केवल वे प्रतिभागी भाग ले सकेंगे, जिनकी आयु 31 जुलाई को 8 वर्ष से अधिक किन्तु 14 वर्ष से अधिक नहीं होनी चाहिए।

2.4 किशोर वर्ग की प्रतियोगिताओं में केवल वे प्रतिभागी भाग ले सकेंगे, जिनकी आयु 31 जुलाई को 14 वर्ष से अधिक हो किन्तु 20 वर्ष से अधिक नहीं होनी चाहिए।

2.5 युवा वर्ग की प्रतियोगिताओं में केवल वे प्रतिभागी भाग ले सकेंगे, जिनकी आयु 31 जुलाई को 20 वर्ष से अधिक हो किन्तु 25 वर्ष से अधिक नहीं होनी चाहिए।

2.6 जो प्रतिभागी विगत प्रादेशिक प्रतियोगिताओं में अपने आयु वर्ग के जिन विषयों की प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त कर चुके हैं , वह पुनः उन विषयों की प्रतियोगिता में भाग नहीं ले सकेंगे।

2.7 विभिन्न वर्गों की प्रतियोगिता हेतु शुल्क निम्नवत् है :–

1. बाल वर्ग .... रू0 ....200/–
2. किशोर वर्ग .... रू0 .... 200/–
3. युवा वर्ग .... रू0 .... 200/–

2.8 कोई भी प्रतिभागी केवल एक ही संभाग की प्रतियोगिता में भाग ले सकता है। दूसरे संभाग में भाग लेने पर आवेदन पत्र स्वत: निरस्त हो जायेगा।

3. प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए आवेदन करने की विधि :

3.1 प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए आवेदन पत्र निर्धारित प्रपत्र पर दो प्रतियों में भेजे जाने चाहियें।

3.2 आवेदन पत्र के साथ आयु प्रमाण पत्र की सत्यापित प्रतिलिपि किसी राजपत्रित अधिकारी अथवा शिक्षा संस्थान के प्रधानाचार्य से सत्यापित कराकर संलग्न करना अनिवार्य है। आयु प्रमाण पत्र के अभाव में आवेदन पत्र पर विचार नहीं किया जायेगा। इस सम्बन्ध में किन्ही दो प्रतिष्ठित व्यक्तियों का प्रमाणपत्र भी संलग्न करें कि प्रतिभागी अव्यवसायिक कलाकार है। ऐसे कलाकार, जो संबंधित कला से अपना जीविकोपार्जन करते हैं अथवा आकाशवाणी, दूरदर्शन एवं किसी भी समारोह में 3 वर्ष या उससे अधिक बार मानदेय प्राप्त कर चुके हैं, वे व्यवसायिक कलाकार के रूप में माने जायेंगे तथा उन्हें प्रतियोगिता में भाग लेने हेतु योग्य नहीं माना जायेगा।

3.3 प्रतियोगिता के प्रत्येक विषय हेतु जिसमें प्रतिभागी भाग लेना चाहते हैं, आवेदन में उस विषय को इंगित करते हुए निर्धारित शुल्क के साथ आवेदन पत्र की दो प्रतियों को निदेशक, उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ के नाम रेखांकित (क्रास्ड) बैंक ड्राफ्ट द्वारा भेजा जाना होगा। मनी आर्डर, पोस्टल आर्डर अथवा नगद राशि किसी भी दशा में स्वीकार नहीं की जायेगी।

3.4 आवेदन–पत्र, आवश्यक संलग्नकों सहित एवं बैंक ड्राफ्ट निर्धारित अंतिम तिथि तक अकादमी कार्यालय अथवा अपने निकटतम प्रतियोगिता केंद्र पर जमा करना होगा, आवश्यकता पड़ने पर आवेदन पत्र अतिरिक्त प्रतियां फोटोस्टेट कराकर भी आवेदन–पत्र भेज सकते हैं।

3.5 आवेदन–पत्र पर प्रतिभागी के हस्ताक्षर (अल्प वयस्क होने की दशा में), अभिभावक अथवा गुरु के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।)

3.6 आवेदन–पत्र में निर्धारित स्तम्भ में इच्छित रागों और तालों आदि के विषय में सूचना देना अनिवार्य है।

3.7 आवेदन–पत्र की दोनों प्रतियों में निर्धारित स्थान पर प्रतिभागी को अपना नवीनतम चित्र लगाना होगा।

4. मार्ग–व्यय एवं संगत कर्ताओं का प्रबंध :

4.1 संभागीय प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए प्रतिभागियों को अपनी यात्रा, भोजन तथा स्थानीय आवास की व्यवस्था अनुमन्य नहीं होगी ।

4.2 संभागीय प्रतियोगिताओं में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले प्रतिभागियों को प्रादेशिक प्रतियोगिता हेतु द्वितीय श्रेणी का रेल किराया प्रदान किया जाएगा। केवल महिलाओं व बाल वर्ग के प्रतिभागियों के

साथ स्कॉर्ट का द्वितीय श्रेणी का रेल किराया प्रदान किया जायेगा।

4.3 प्रतियोगिता में केवल गायन एवं वादन के साथ तबला संगतकर्ता तथा हारमोनियम अथवा सारंगी संगतकर्ता का प्रबंध प्रतियोगिता केंद्र द्वारा किया जाएगा। यदि प्रतिभागी चाहें तो अपने संगतकर्ता का प्रबंध स्वयं अपनी जिम्मेदारी पर कर सकता है। प्रतिभागियों को अपने आवेदन पत्र में स्पष्ट रूप से लिखना होगा कि उन्हें प्रतियोगिता केंद्र द्वारा प्रदान किये संगतकर्ता स्वीकार होंगे अथवा संगतकर्ता का प्रबंध वे स्वयं करेंगे।

5. विभिन्न नौ विषयों की प्रतियोगिताओं में प्रदर्शन संबंधी नियम :

(क) संगीत गायन प्रतियोगिता में केवल तानपुरा सारंगी अथवा वायलिन तथा आवश्यकतानुसार पखावज का प्रयोग संगत के रूप में किया जा सकता है।

(ख) बाल वर्ग की प्रत्येक प्रतियोगिता में प्रदर्शन हेतु आवेदन पत्र में कम से कम 3 रागों का उल्लेख करना होगा, जिसमें से एक राग अपनी इच्छानुसार प्रस्तुत करना होगा जिस की अधिकतम अवधि 7 मिनट होगी तथा निर्णायक मंडल द्वारा प्रदर्शन की अवधि अधिकतम 5 मिनट तक करना होगा।

(ग) किशोर वर्ग की प्रत्येक प्रतियोगिता में प्रदर्शन हेतु आवेदन पत्र में कम से कम 4 रागों का उल्लेख करना होगा, जिसमें से एक राग उसे अपनी इच्छा अनुसार प्रस्तुत करना होगा जिस की अधिकतम अवधि 10 मिनट होगी तथा निर्णायक मंडल द्वारा इच्छित ताल का प्रदर्शन अधिकतम 5 मिनट तक करना होगा।

(घ) युवा वर्ग की प्रत्येक प्रतियोगिता में प्रदर्शन हेतु आवेदन पत्र में कम से कम 5 रागों का उल्लेख करना होगा, जिसमें एक राग उसे अपनी इच्छानुसार अधिकतम 12 मिनट तथा निर्णायक मण्डल द्वारा इच्छित ताल का प्रदर्शन अधिकतम 5 मिनट करना होगा।

5.1 कथक नृत्य प्रतियोगिता में हिन्दुस्तानी वाद्यों तथा हारमोनियम का प्रयोग किया जा सकेगा, किन्तु रिकॉर्ड किये हुए संगीत पर नृत्य करने की अनुमति नहीं दी जायेगी।

5.2 प्रत्येक विषय की प्रतियोगिता में निर्णायक मण्डल के सदस्यों को सर्वसम्मति से किसी भी प्रतिभागी के प्रदर्शन की अवधि समाप्त होने पर बढ़ाने अथवा प्रदर्शन संतोषजनक ना होने पर निर्धारित अवधि के पूर्व ही प्रदर्शन रोकने का अधिकार होगा।

6. निर्णय एवं पुरस्कार :

6.1 प्रतियोगिता के निर्णायक मण्डल अकादमी द्वारा गठित किए जाएंगे। उनका निर्णय अंतिम तथा मान्य होगा।

6.2 संभागीय एवं प्रादेशिक प्रतियोगिताओं में 50 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करने वाले प्रतिभागियों को

कोई भी स्थान प्रदान नही किया जायेगा।

6.3 गलत सूचना देने वाले तथा तथ्य छुपाने वाले प्रतिभागियों को पुरस्कार नहीं मिलेगा। किसी भी समय इस प्रकार की बात प्रकाश में आने पर प्रतियोगिता से उसकी प्रतिभागिता निरस्त कर दी जायेगी ।

6.4 अकादमी के अनुसार यदि किसी वर्ग के प्रतिभागियों का प्रदर्शन का स्तर पुरस्कृत करने लायक न हुआ तो पुरस्कार न देने तथा किसी केंद्र में कम से कम 10 प्रतिभागियों के आवेदन–पत्र प्राप्त ना होने की दशा में उस केंद्र पर प्रतियोगिता कराने अथवा ना कराने का अधिकार अकादमी के पास सुरक्षित रहेगा।

6.5 प्रादेशिक प्रतियोगिता के प्रथम पुरस्कार विजेताओं में से आवश्यकतानुसार किसी भी प्रतिभागी को पुरस्कार–वितरण समारोह में अपनी कला का प्रदर्शन अकादमी के कहने पर करना होगा जिसके लिए कोई पारिश्रमिक अकादमी द्वारा देय नहीं होगा। जिन विजेताओं का चयन अकादमी द्वारा प्रदर्शन के लिए किया जाएगा उन्हें प्रतियोगिता तिथि से जितने दिन कला प्रदर्शन के लिए ठहरना पड़ेगा, उतने दिन का दैनिक भत्ता रु0 300/– प्रतिदिन की दर से अकादमी द्वारा दिया जाएगा।

6.6 यदि अकादमी चाहे तो प्रादेशिक प्रतियोगिता में प्रतिभागियों के प्रदर्शन को रिकार्ड कर सकती है, जिसके लिए कोई पारिश्रमिक देय नहीं होगा। प्रतिभागी रिकार्डिंग पर कोई आपत्ति नहीं कर सकेगा।

6.7 प्रत्येक संभागीय प्रतियोगिता में बाल, किशोर एवं युवा वर्ग की प्रतियोगिताओं में प्रत्येक निर्धारित विषय में श्रेष्ठता में प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय स्थान प्राप्त करने वाले प्रतिभागियों को पुरस्कार–स्वरूप अकादमी द्वारा प्रमाण पत्र प्रदान किए जाएंगे।

6.8 प्रादेशिक प्रतियोगिता में प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय स्थान प्राप्त करने वाले प्रतिभागियों को निम्नलिखित विवरणानुसार नकद पुरस्कार, ट्रॉफी एवं प्रमाण–पत्र प्रदान किये जायेंगे।

(क) बाल वर्ग के अन्तर्गत प्रत्येक विषय में विजेता प्रतिभागियों को निम्नानुसार पुरस्कार राशि प्रदान की जायेगी।

प्रथम – रू0 2500/–
द्वितीय – रू0 2000/–
तृतीय – रू0 1500/–

(ख) किशोर वर्ग के अन्तर्गत प्रत्येक विषय में विजेता प्रतियोगियों को निम्नानुसार पुरस्कार राशि प्रदान की जायेगी।

प्रथम – रू0 2500/–
द्वितीय – रू0 2000/–
तृतीय – रू0 1500/–

(ग) युवा वर्ग के अन्तर्गत प्रत्येक विषय में विजेता प्रतियोगियों को निम्नानुसार पुरस्कार राशि प्रदान की जायेगी।

प्रथम – रू0 2500/–

द्वितीय – रू0 2000/–

तृतीय – रू0 1500/–

उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी

विपिन खण्ड, गोमती बैराज के निकट, गोमती नगर, लखनऊ–226010

शास्त्रीय गायन, वादन, नृत्य प्रतियोगिता

आवेदन–पत्र

(1) नीचे सभी प्रविष्टियां प्रतिभागियों द्वारा सुस्पष्ट अक्षरों में भरी जायें अथवा अंकित कराई जायें।
(2) जिस वर्ग विषय में सम्मिलित होना चाहते हैं, उसे रेखांकित कर दें, अन्य को X चिन्ह से काट दें।
(3) निर्धारित स्थान पर पासपोर्ट आकार का अपना नवीन चित्र अवश्य लगायें।
(4) शुल्क ड्राफ्ट पर अंकित 'ड्राफ्ट संख्या' स्पष्ट लिखें।
(5) बैंक ड्राफ्ट के पीछे अपना नाम एवं पता अवश्य लिखें तथा बैंक ड्राफ्ट को क्रॉस्ड भेजें।
(6) प्रतिभागियों को सलाह दी जाती है कि नियमावली का भली–भांति अध्ययन करके अपने आवेदन– पत्र अन्तिम निर्धारित तिथि तक वांछित प्रमाण–पत्र आदि सहित अपने केन्द्र संयोजक के पास जमा करें, अथवा रजिस्टर्ड डाक या कोरियर द्वारा अकादमी को भेजें।
(7) अपूर्ण अथवा विलम्ब से प्राप्त आवेदन–पत्रों पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

1. पूरा नाम श्री/श्रीमती/कु0 ....
2. पिता/ पति/अभिभावक का नाम ....
3. जन्म तिथि ....
4. पूरा पता ....
....
मोबाइल नं0 .... वाट्सप नं0 ....
5. वर्ग : बाल/किशोर/युवा :..
6. संगीत शिक्षण संस्थान अथवा गुरू का नाम एवं पूरा पता ....
.... मो0नं0 ....
7. विषय

(1) गायन	: (i)	ख्याल/तराना	(ii) ध्रुपद/धमार (iii) ठुमरी/दादरा
(2) तन्त्र वाद्य	: (iv)	तन्त्र वाद्य : सितार/सरोद/गिटार/वीणा/मंडोलिन/संतूर	
	: (v)	गज से बजने वाले वाद्य : वायलिन/सारंगी/इसराज/दिलरूबा	
	: (vi)	सुषिर वाद्य : बांसुरी/शहनाई/क्लैरेनेट	
(3) अवनद्ध	: (vii)	तबला	
	: (viii)	पख़ावज	
(4) नृत्य	: (ix)	कथक नृत्य	

8. क्या आप संगतकर्ता साथ लायेंगे? ☐ हाँ / ☐ नहीं
9. क्या इसके पूर्व अकादमी की संगीत प्रतियोगिता में भाग लिया है? ☐ हाँ / ☐ नहीं
यदि भाग लिया है तो निम्न लिखित विवरण यथास्थान अंकित करें :
(i) प्रतियोगिता वर्ष .... (ii) वर्ग ....
(iii) विषय .... (iv) ....
10. प्रतियोगिता केन्द्र जहाँ सम्मिलित होना चाहते हैं, स्पष्ट लिखें ....
11. संलग्न बैंक–ड्राफ्ट संख्या .... धनराशि .... दिनांक ....
12. आधार कार्ड की फोटोकॉपी ....

11. नियमावली के अनुच्छेद 5 के नियमों के अन्तर्गत मांगी गयी सूचनाएं कृपया निम्न तालिका में प्रस्तुत करें।

क्रम. सं.	गायन, तन्त्र गज से बजने वाले तथा सुषिर वाद्य : रागों की सूची	अवनद्ध वाद्य : तालों की सूची	कथक नृत्य तालों की सूची
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

घोषणा

मैं घोषणा करता/ करती हूँ कि मैने सम्भागीय/प्रादेशिक संगीत नृत्य प्रतियोगिता के नियमों का भली भांति अध्ययन कर लिया है और मुझे पुरस्कार एवं अन्य सभी विषयों के सम्बन्ध में प्रतियोगिता के निर्णायकों का निर्णय मान्य होगा।

अभिभावक अथवा गुरू के हस्ताक्षर　　　　दिनांक ....　　　　प्रतिभागी के हस्ताक्षर

केवल कार्यालय के उपयोग हेतु

आवेदन पत्र की निर्धारित प्राप्ति–तिथि .... शुल्क–प्राप्ति रसीद एवं दिनांक ....

वास्तविक प्राप्ति–तिथि .... हस्ताक्षर कैशियर　　　　प्रतियोगिता सहायक

संभाग .... अनुक्रमांक ....

उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी

विपिन खण्ड, गोमती बैराज के निकट, गोमती नगर, लखनऊ–226010

शास्त्रीय गायन, वादन, नृत्य प्रतियोगिता

आवेदन–पत्र

(1) नीचे सभी प्रविष्टियां प्रतिभागियों द्वारा सुस्पष्ट अक्षरों में भरी जायें अथवा अंकित कराई जायें।
(2) जिस वर्ग विषय में सम्मिलित होना चाहते हैं, उसे रेखांकित कर दें, अन्य को X चिन्ह से काट दें।
(3) निर्धारित स्थान पर पासपोर्ट आकार का अपना नवीन चित्र अवश्य लगायें।
(4) शुल्क ड्राफ्ट पर अंकित 'ड्राफ्ट संख्या' स्पष्ट लिखें।
(5) बैंक ड्राफ्ट के पीछे अपना नाम एवं पता अवश्य लिखें तथा बैंक ड्राफ्ट को क्रॉस्ड भेजें।
(6) प्रतिभागियों को सलाह दी जाती है कि नियमावली का भली–भांति अध्ययन करके अपने आवेदन– पत्र अन्तिम निर्धारित तिथि तक वांछित प्रमाण–पत्र आदि सहित अपने केन्द्र संयोजक के पास जमा करें, अथवा रजिस्टर्ड डाक या कोरियर द्वारा अकादमी को भेजें।
(7) अपूर्ण अथवा विलम्ब से प्राप्त आवेदन–पत्रों पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

1. पूरा नाम श्री/श्रीमती/कु0 ....
2. पिता/ पति/अभिभावक का नाम ....
3. जन्म तिथि ....
4. पूरा पता ....
....
मोबाइल नं0 .... वाट्सप नं0 ....
5. वर्ग : बाल/किशोर/युवा :...
6. संगीत शिक्षण संस्थान अथवा गुरू का नाम एवं पूरा पता ....
.... मो0नं0 ....
7. विषय

(1) गायन	: (i)	ख्याल/तराना (ii) ध्रुपद/धमार (iii) ठुमरी/दादरा	
(2) तन्त्र वाद्य	: (iv)	तन्त्र वाद्य : सितार/सरोद/गिटार/वीणा/मंडोलिन/संतूर	
	: (v)	गज से बजने वाले वाद्य : वायलिन/सांरगी/इसराज/दिलरूबा	
	: (vi)	सुषिर वाद्य : बांसुरी/शहनाई/क्लैरेनेट	
(3) अवनद्ध	: (vii)	तबला	
	: (viii)	पखा़वज	
(4) नृत्य	: (ix)	कथक नृत्य	

8. क्या आप संगतकर्ता साथ लायेंगे? ☐ हाँ / ☐ नहीं
9. क्या इसके पूर्व अकादमी की संगीत प्रतियोगिता में भाग लिया है? ☐ हाँ / ☐ नहीं
यदि भाग लिया है तो निम्न लिखित विवरण यथारस्थान अंकित करें :
(i) प्रतियोगिता वर्ष .... (ii) वर्ग ....
(iii) विषय .... (iv) ....
10. प्रतियोगिता केन्द्र जहाँ सम्मिलित होना चाहते हैं, स्पष्ट लिखें ....
11. संलग्न बैंक–ड्राफ्ट संख्या .... धनराशि .... दिनांक ....
12. आधार कार्ड की फोटोकॉपी ....

11. नियमावली के अनुच्छेद 5 के नियमों के अन्तर्गत मांगी गयी सूचनाएं कृपया निम्न तालिका में प्रस्तुत करें।

क्रम. सं.	गायन, तन्त्र गज से बजने वाले तथा सुषिर वाद्य : रागों की सूची	अवनद्व वाद्य : तालों की सूची	कथक नृत्य तालों की सूची
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

घोषणा

मैं घोषणा करता/ करती हूँ कि मैने सम्भागीय/प्रादेशिक संगीत नृत्य प्रतियोगिता के नियमों का भली भांति अध्ययन कर लिया है और मुझे पुरस्कार एवं अन्य सभी विषयों के सम्बन्ध में प्रतियोगिता के निर्णायकों का निर्णय मान्य होगा।

अभिभावक अथवा गुरू के हस्ताक्षर दिनांक .... प्रतिभागी के हस्ताक्षर

केवल कार्यालय के उपयोग हेतु

आवेदन पत्र की निर्धारित प्राप्ति–तिथि .... शुल्क–प्राप्ति रसीद एवं दिनांक ....

वास्तविक प्राप्ति–तिथि .... हस्ताक्षर कैशियर प्रतियोगिता सहायक

संभाग .... अनुक्रमांक ....